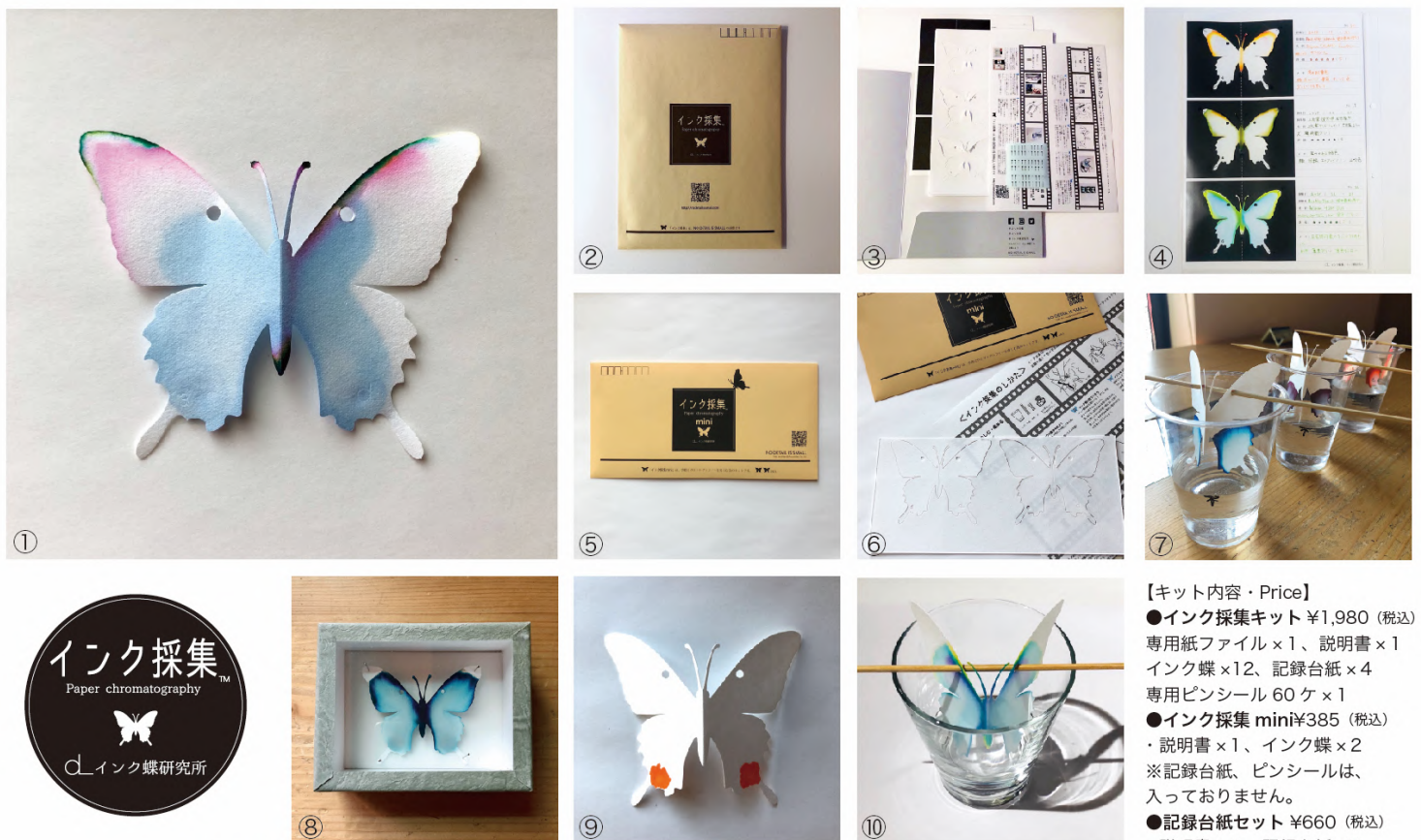


NO DETAIL IS SMALL

journal

vol.4

インク採集 Paper chromatography



①インク蝶②,③インク採集キット④記録台紙 ⑤,⑥インク採集 mini ⑦,⑩インク採集の様子 ⑧,⑨インク蝶

【キット内容・Price】

- インク採集キット ¥1,980 (税込)
専用紙ファイル×1、説明書×1
インク蝶×12、記録台紙×4
専用ピンシール 60ケ×1
- インク採集 mini ¥385 (税込)
・説明書×1、インク蝶×2
※記録台紙、ピンシールは、
入っておりません。
- 記録台紙セット ¥660 (税込)
・説明書×1、記録台紙×5
・専用ピンシール 60ケ×1

「インク採集」は、万年筆用インクや水性ペンなどを使用して手軽にペーパークロマトグラフィー※を楽しむためのキットです。このキットを使えば昆虫採集のように色を採集できるのです。「インク採集」を通して色の不思議を感じることができます。採集方法は、簡単。蝶型の専用紙にお好きな色を着色し、ハネの下端のみを水に浸すとクロマトグラフィーが始まります。後は、じっくり観察。色が動いていく様子や意図せずできあがる色彩の蝶には、発見・感動があります。SDGs 関連イベントで採用されお子さまから大人まで幅広くお楽しみ頂いております。

「つくる・みる・あつめる」#インク採集#インク帳#インク蝶研究所

※ペーパークロマトグラフィーとは、専用の紙と水を使って色素を分解する実験方法です。



インク採集1

キット内容・使用方法など

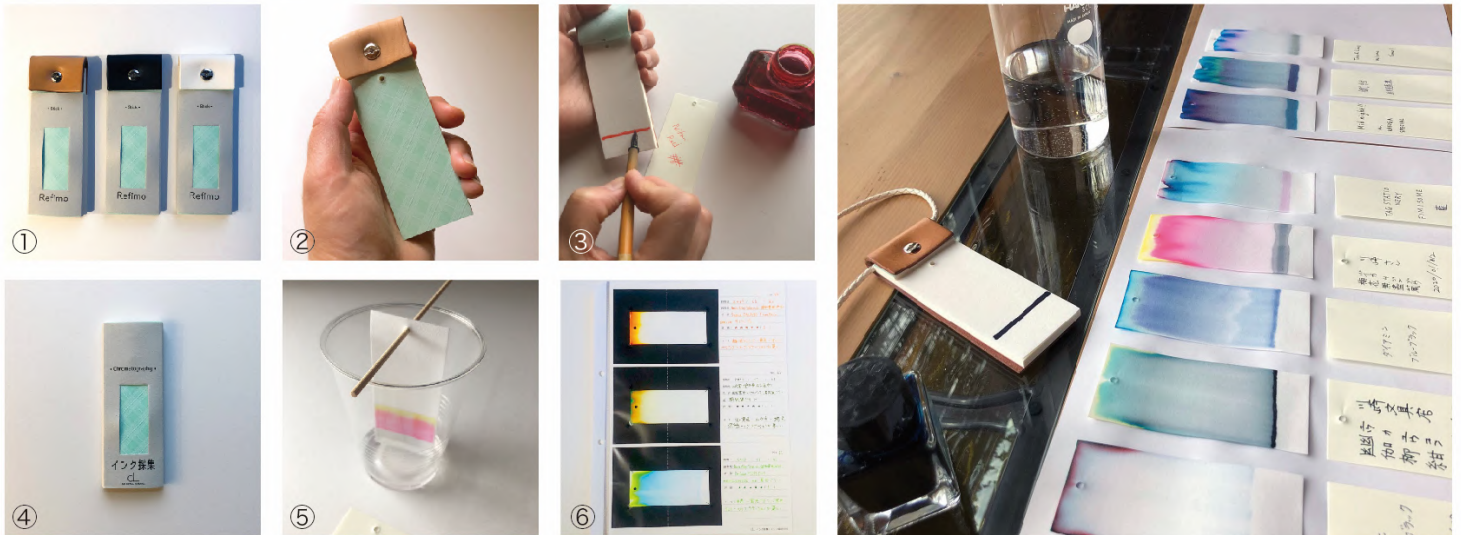


インク採集2

インク採集をもっと楽しもう



Refimo ■ Chromatography ■



①Refimo クロマトグラフィー ②本体ナチュラル③着色例 ④リフィル ⑤採集の様子。下端 5mm 程を水に浸すとクロマトグラフィーが始まります。⑥採集後は、記録台紙（別売）に貼りインク帳に。【Price】 Refimo クロマトグラフィー（専用紙・OK フォールス各 15 枚）¥2,530（税込） Refill ¥660（税込）

リフィモ クロマトグラフィー リフィモ スティック

「Refimo ■ Chromatography」は、Refimo stick の「インク採集バージョン」です。各ページは、ミシン目入りで簡単に切り取ることができ、実験時の竹串を通す穴もあいています。形状は、短冊型。インク特性を深く知る科学的検証にも適しています。用紙は、インク採集専用紙と筆記特性に優れたフールスペーパーが交互になっています。インクを採集すると同時に試し書きやメモができます。Refimo シリーズに共通するモバイル性能でいつでもどこでも手軽に採集が可能になります。外出先で採集し自宅に戻ってからゆっくりとクロマトグラフィーを楽しむのもオススメです。インク採集記録台紙（別売）に貼れば、お気に入りインクの採集帳ができあがります。

Papier series



①【Papier single No.1】 OK fools ②【Papier single No.2】 Bank paper ③【Papier single No.3】 NEUE GRAY ④【Papier single No.4】 WA-GAMI ⑤【Papier assort】 Writing special (OK fools,Bank paper,NEUE GRAY) 【Price】 各 ¥550（税込） 用紙は、95~100 枚入り※紙により異なります

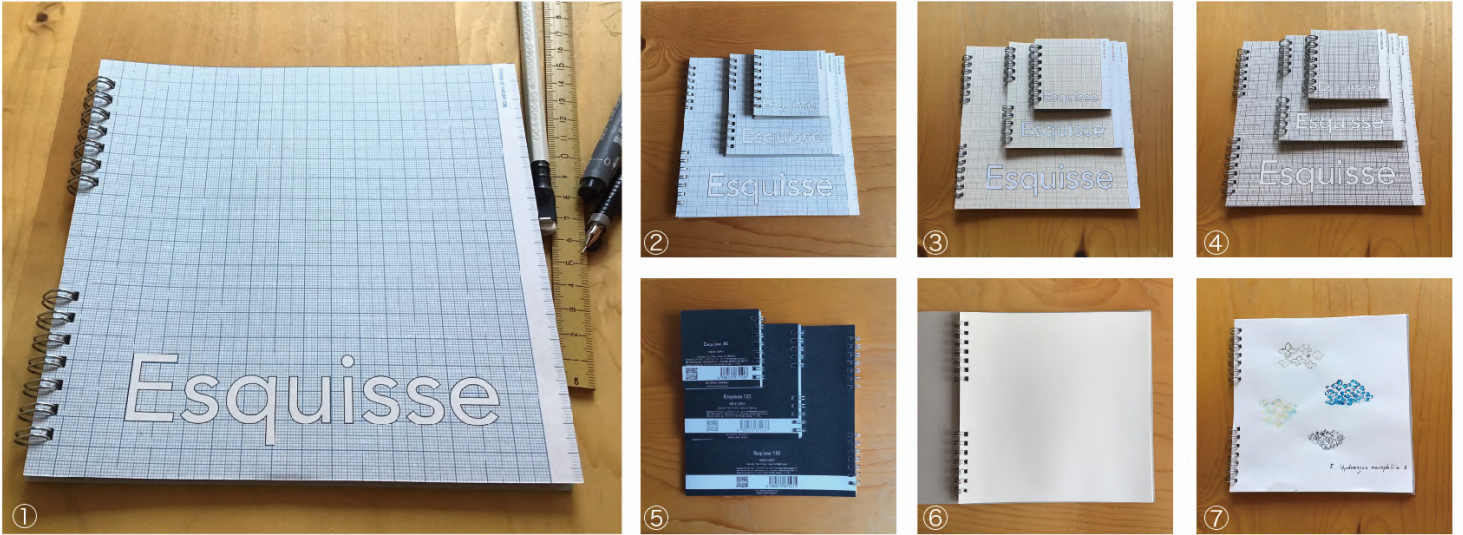
パピエ シングル ライティング スペシャル

【Papier single No.1/No.2/No.3/No.4】 【Writing special】

「書く（描く）・折る」をシンプルに楽しむシリーズです。用紙は、それぞれ厚みや書き味が異なる NO DETAIL IS SMALL で人気の紙からセレクトしています。用途や好みに合わせお選びください。用紙サイズは、75mm×75mm の折り鶴用折り紙と同じです。パッケージの上部を引き上げて折り返すことで斜めに立ち用紙が取り出しやすくなっています。手のひらサイズで携帯にも便利です。

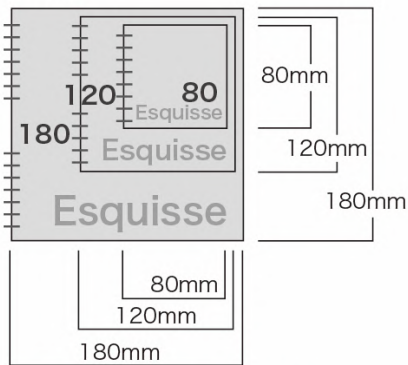


Esquisse



①Esquisse180 【Blue】 ②上から Esquisse80/120/180 【Blue】 ③上から Esquisse80/120/180 【Yellow】 ④上から Esquisse80/120/180 【Gray】
⑤裏表紙 ⑥,⑦中用紙 NEUE GRAY

【Size】



Paper : NEUE GRAY 50sheets

※中用紙サイズは、表紙より -5mm

表紙の色は、Blue,Yellow,Gray

【Price】

Esquisse80 ¥385 (税込)

Esquisse120 ¥495 (税込)

Esquisse180 ¥715 (税込)

エスキース

「Esquisse」は、コンセプトワーク、スケッチや下絵を意味する仏語です。絵画でラフスケッチのことをクロッキー、建築やデザインでは、エスキス（又は、エスキース）と呼びます。そんな風にラフなファーストスケッチやコンセプトワークなど自由に使用していただきたいノートです。

形状は、タテ・ヨコ気にせず使える正方形。用途に合わせて3サイズからお選び頂けます。表紙は、設計やスケールをイメージするグリッドと定規をモチーフにデザインしています。

中用紙は、「NEUE GRAY = 新し^{ノイ}い^エグレイ」を意味する紙です。特徴は、ほんのり青みがかかった淡いグレーで目にも優しく光やインクの色によって温かくもクールにもなるニュートラルな紙。ブルー系・寒色系で描くとさらに色の深みを増し、暖色系の色ならより鮮やかに発色してくれます。

機能性と余白を兼ね備えた Esquisse は、あなたがより好きなもの、心地よいと感じるもの、大切なものを際立たせてくれることでしょう。

” Write as you like ! ”

Esquisse Limited



①四間道・円頓寺名古屋限定デザイン (NO DETAIL IS SMALL) ②三光堂オリジナルインクデザイン (三光堂) ③ナナちゃんノート (名鉄百貨店)
④一宮市制100周年記念事業 ART BOOK PROJECT (りぶらぼ) ⑤文房具朝食会@名古屋 ⑥Meitetsu men' s 15th (名鉄百貨店)

エスキース リミテッド

「Esquisse Limited」は、ショップロゴやキャラクターなどと「Esquisse」シリーズのコラボレーションノートです。イベントやお店のオリジナルアイテムとしても最適です。

表紙のデザインも承っておりますのでお気軽にお問い合わせください！

Projects

シェア ハピネス ワークショップ 「Share happiness ! workshop」

「はじめてのリングノートづくり」は、手動の製本機を使ってパーツや用紙を選びながらお気に入りのノートを作るワークショップ。2冊のノートを制作し、そのうち1冊を児童養護施設等の子ども達に寄付する活動です。
※要予約



詳細・お申し込み



アイ アイ プロジェクト

ai+ai Project 愛媛と愛知をつなぐプロジェクト
四国・愛媛で出会ったステキなヒト・モノ・コトなどを紹介し魅力を伝えるプロジェクトです。

どうして、愛媛??と思われる方、このプロジェクト始動のきっかけなどなどの入荷情報は、こちら♪



Architectural design <http://yata-architects.com>



① NO DETAIL IS SMALL ②八幡山の家 ③大浜の家 ④笠井の家 ⑤西窯の家 ⑥NO DETAIL IS SMALL ⑦PEN' S ALLEY Takeuchi ⑧如意申の家
⑨八幡山の家 ⑩松原の家

<AWARDS> 2004 すまいる愛知リフォームコンクール 愛知県知事賞 2008 第14回 薔賞 佳作
2004 わが家のリフォームコンクール 優秀賞 2011 第23回住まいの環境デザイン・アワード 2012 入賞
2007 Residential Lighting Awards 2006 地区特別賞 2014 JCD 日本空間デザイン賞 2014 入賞
2007 ダントー「TILE DESIGN CONTEST」 入選 2015 すまいる愛知リフォームコンクール審査員特別賞

About us



Hub【拠点】愛知県名古屋市西区那古野

私たちは、2016年から名古屋駅近くの情緒あるまち並み、アーケード商店街が残る【四間道・円頓寺】エリアを活動の拠点としています。新旧がほどよく交差しているこのエリアは、訪れる人々にも多くの刺激を与えてくれます。



Yoshinori yata

愛知県岡崎市生まれ
1987 東洋大学経済学部 卒業
1995 名城大学建築学部 卒業
1997 愛知県立芸術大学美術学部 デザイン工芸学科 修了
2001 矢田義典設計室 開設
2004 有限会社矢田義典設計室 設立
2005~名古屋芸術大学非常勤講師
2011
2010~愛知淑徳大学 非常勤講師
2014 有限会社矢田義典建築設計事務所
2016~愛知学泉大学 非常勤講師
2017
2019~名古屋市立大学 講師



Naomi yata

岐阜県瑞穂市生まれ
1997 愛知県立芸術大学美術学部 デザイン工芸学科 卒業
1997~インテリア雑貨メーカー勤務
2000
2001 愛知県立瀬戸商業訓練学校 修了
2001 霞仙陶苑
2004
2004 有限会社矢田義典設計室
2014 有限会社矢田義典建築設計事務所
2016~NO DETAIL IS SMALL

nodetailissmall



©Journal vol.1-3バックナンバーは、WEBでご覧頂けます。

<http://nodetailissmall.com>

NO DETAIL IS SMALL
journal
vol.4

2021年10月10日発行

発行・編集人

有限会社 矢田義典建築設計事務所 矢田義典 矢田なおみ
〒451-0042 愛知県名古屋市西区那古野1丁目24-2
☎ 052-485-8467